

الدكتور عبد الله "علوم السامرائي"
"سفير العراق في نيودلهي يحيى المعهد ونشرته"

تلقى المعهد رسالة خاصة من الأستاذ الدكتور عبد الله سلوم السامرائي ، سفير الجمهورية العراقية في نيودلهي ، ومندوبها الدائم السابق لدى الجامعة العربية يحثي فيها جهود المعهد في خدمة التراث العربي ، جاء فيها :

تسلمت شاكرا ومحبها اعداءه ارسنة من نشرتم " اخبار التراث العربي " وكم كان سروري عميقا وفخري بالفاء حينما وجدت معهدكم يولى التراث العربي هذا الاهتمام الكبير .

كانت الامة العربية امة حضارة ابدعت في ماضيها صورا رائعة في سائر حقول
المعرفة وامتد الانسانية بمداد خصب من العلم والفن ، اثثت في انحاء المعمورة
ان ما كتب في اللغة العربية — يعتبر كنزا من اثن الكنوز وان ما كتب كان ثميرا
صادقا عن طاقة هذه الامة ودليل بعقريتها ، وان عطية احياء هذه الثروة المخطوطة
والموزعة في طول العالم وعرضه مهمة كل المثقفين القادرين على الصبر والارهاق وملازمة
الحرف والبحث فيه ، ان في احياء تراثنا الخالد — وفاء لامتنا ولعلمائنا ، ودليلا
على قدرة هذه الامة على مواصلة السير في طريق العلم ، ان نشرة اخبار التراث واحدة
من المحاولات الكريمة والجادة في الطريق السليم لاهياء ماضيها ، اطمح ان تتحول هذه
النشرة الى مجلة شهرية او فصلية ، توسع من نشاطها ، وتبحث وتعطي الوسائل
الدقيقة والملمية في عطية الاحياء هذه .

تحية اكلاب راعاب للنشرة - ولكل المجاهدين الذين يبذلون من جهدهم في سبيل اخراجها وتطويرها - راجيا للجميع الموافقة من اجل شرف الكلمة وقد سميتها *

فهرست مخطوطات
حسن حسینی عیث الوهاب

والمعهد اذ يحيى النادى الثقافى التوسى وكل من شارك فى احياء ذكرى الفقيه
المعظم ، لا بد له ان يشهد بفضل الفقيه الكبير على هذا المعهد ، فقد كان عضوا
فى المجلس الاعلى لمعهد المخطوطات الذى اجتمع عام ١٩٥٦ ووضع الخطط التى

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ما يزال هذا المعهد يسير على هديها حتى الآن كما لا بد للمعهد ان يشيد بفضل
الفقيه العظيم على التراث العربي والاسلامي وعلى الثقافة العربية .

رحمه الله رحمة واسعة وجزاه خير الجزاء عن كل ما قدمه لأمته من خدمات جليلة
طوال حياته المريضة الحافلة .

الاستاذ الشيخ جلال الحنفي
ينشئ مكتبة عامة في جامع الخلفاء ببغداد

يعمل الاستاذ الشيخ جلال الحنفي امام وخطيب جامع الخلفاء ببغداد ، والكاتب
الاديب المعروف ، على انشاء مكتبة عامة في جامع الخلفاء ، وهو اقدم جامع اسس بنيانه
في بغداد ، تفتح ابوابها لطلاب العلم والمعرفة .

والمعهد ان يحى الشيخ جلال الحنفي على تبنيه لهذا المشروع الجليل الذي
يهدف الى جعل الجوامع دورا للعبادة وطلب العلم والثقافة ، يحث المؤلفين ودور
النشر على اهداء مطبوعاتهم الى هذه المكتبة الوليدة وعنوانها (مكتبة جامع الخلفاء
العامة - جامع الخلفاء - بغداد - العراق) .

الاستاذ محمد بهجت الاثرى
يحى المعهد

تلقي المعهد رسالة خاصة من الاستاذ محمد بهجت الاثرى العالم المحقق العراقي
المعروف يحى فيها نشاط المعهد في خدمة التراث العربي جاء فيها :

" تواترت على نشرة اخبار التراث العربي . ان اصدارها على هذا النحو المتتابع
مع كل بريد يشير الى حيوية دافقة ونشاط جديد مرقى يضيف المعهد الى نشاطه
القديم المتمثل في مجلته الرصينة الممتعة المفيدة ، ولله تراث سلفنا الفكري الخالد من

اطراف الارض ، وتيسير ذلك للباحثين ، ولعل من الخير ان تدعى المواد المسهمة
في هذه النشرة وتشر في المجلة ، لانها ابقيت من النشرة .

ولقد طرقت لنها ايضاً المصهد بمشة الى اسبانيا ضمت اليه المخطوطات
لتصور ما تسرب من كتب اجدادنا الى تلك البلاد . ووقفت في الجزء السابع من النشرة
على اسماء بعض الكتب التي صورتها ، وان النفس لتستشرف الى اوصاف مسهبة لضمائنها " .
ويود المصهد ان يطعن الاستاذ الاثرى الى انه سيأخذ باقتراحه في تلخيص
المواد المهمة في النشرة لنشرها في الاعداد القادمة من المجلة ، كما ان القهار من الفصلة
للمخطوطات التي صورتها بمشة المصهد في اسبانيا ستشرف في كتب خاصة ، انما اراد
المصهد ان يحدد الباحثين علما بما حصل عليه من صور المخطوطات بنشر تلك القوائم
في نشرته .

زوار المصهد من الباحثين والعلماء

هذا وقد زار المصهد في الفترة الاخيرة بعض الباحثين والطلبة ، نخص منهم

بالتفكير ؟

(١) الاستاذ نبيل عبد العزيز ، وهو يندرس رسالة دكتوراه في الفقه والفسون
العربية عند المصرب ، بكلية الآداب جامعة القاهرة تحت اشراف الدكتور سعيد عاشور
وقد صور له المصهد المخطوطات التي طلبها .

(٢) الاستاذ حامد ابراهيم الخليل ، وهو يندرس رسالته في المجستير عن " الرمزية
في الادب العربي " بكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر ، تحت اشراف الدكتور محمد
نايل ، وقد اطلع على بعض مخطوطات تتعلق بالادب الصوفي لما يتضمنه من كثير
من الاشارات والرموز .

وليس من المصادف ان يكون في هذه الفترة من الزيارات من اسبانيا الى مصر
فقد زار المصهد في هذه الفترة من الزيارات من اسبانيا الى مصر
فقد زار المصهد في هذه الفترة من الزيارات من اسبانيا الى مصر

وكانت الزيارة من اسبانيا الى مصر
فقد زار المصهد في هذه الفترة من الزيارات من اسبانيا الى مصر

فقد زار المصهد في هذه الفترة من الزيارات من اسبانيا الى مصر
فقد زار المصهد في هذه الفترة من الزيارات من اسبانيا الى مصر
فقد زار المصهد في هذه الفترة من الزيارات من اسبانيا الى مصر

فقد زار المصهد في هذه الفترة من الزيارات من اسبانيا الى مصر
فقد زار المصهد في هذه الفترة من الزيارات من اسبانيا الى مصر

فقد زار المصهد في هذه الفترة من الزيارات من اسبانيا الى مصر
فقد زار المصهد في هذه الفترة من الزيارات من اسبانيا الى مصر
فقد زار المصهد في هذه الفترة من الزيارات من اسبانيا الى مصر

(٣) الاستاذ عبد الحميد حمود ، القائم بالاعمال بكلية الاداب بجامعة دمشق وهو يعد رسالة ماجستير في تحقيق كتاب " الجيش المرمم " لكانسوس في كلية الاداب جامعة دمشق تحت اشراف الدكتور محمد خير فارس ، وقد صور له المعهد المخطوطة المشار اليها .

(٤) الاستاذ عبد الجبار جعفر وهيب ، المدرس بالمراق وهو يعد رسالة ماجستير في اللغة موضوعها تحقيق ونشر فصيح ثعلب لابن الجيان في كلية اداب جامعة بغداد باشراف الدكتور مهدي المخزومي ، وقد صور له المعهد بعض المخطوطات المتعلقة بموضوعه .

(٥) الاستاذ الدكتور فليم شتوتزر مدير المعهد الهولندي للابحاث العربية في القاهرة يصحبه ثلاثة من المبعوثين من جامعة لايدن بهولندا لدراسة اللغة العربية في القاهرة وقد اطلعوا على اقسام المعهد ونشاطه .

أخبار التراث العربي

(١) اوشك الاستاذ مصطفى حجازي مراقب المصاحف واهياء التراث بمجمع اللغة العربية بالقاهرة على الانتهاء من تحقيق كتاب " ما تفرد به بعض أئمة اللغة " للحسن بن محمد بن الحسن الصاغانى المتوفى سنة ٦٥٠ هـ ، ويتضمن اربعة اقسام ، الاول فى القراءات الشاذة معزوة الى أصحابها ، والثانى ما تفرد به يونس بن جبيب ، والثالث ما تفرد به أبو حاتم السجستاني ، والرابع ما تفرد به بعض الأئمة ووجد فى شروحهم لدواوين بعض الشعراء .

(٢) وضع مجمع اللغة العربية بالقاهرة في خطته لتحقيق التراث اللغوي اخراج كتاب التكملة للحسن بن محمد بن الحسن الصاغاني المتوفى سنة ٦٥٠ هـ في ستة اجزاء أصدر الجزء الاول منه سنة ١٩٧٠ بتحقيق الاستاذ عبد المليم الطحاوى ، ومراجعة الاستاذ عبد الحميد حسن ، وسيصدر الجزء الثانى قريبا بتحقيق الاستاذ ابراهيم اليبيارى ومراجعة الاستاذ محمد خلف الله احمد مدير معهد البحوث والدراسات العربية .

(٣) وتضمن الخطة ايضا اصدار ديوان الالهى لاسحاق بن ابراهيم الفارابى المتوفى سنة ٣٧٨ هـ وكتاب الافعال لسميد بن محمد السرقسطى المتوفى سنة ٤٤٤ هـ ، وكتاب الجيم لابي عمرو اسحاق بن مرار الشيبانى المتوفى نحو سنة ٢١٠ هـ .

(٤) واصدار نشرة جديدة من كتاب الصحاح للجوهري بحد ان توفرت نسخ جديدة كثيرة من مخطوطاته ، واصدار الطائفة الجديدة من المصمغ الوسيط بحد مراجعته وسيصدر الجزء الاول فى مايو (ايار) سنة ١٩٧٢ م .

(٥) اتم الاستاذ مصطفى حجازى مراقب المصاحف واهيائ التراث بمجمع اللغة العربية بالقاهرة تحقيق الجزء المأشور من كتاب المحكم لابن سيده ، كما أتم الدكتور عبد المنيز برهام الاستاذ بكلية الاداب جامعة الاسكندرية تحقيق الجزء الحادى عشر من الكتاب وبذلك اكتمل تحقيق الكتاب الذى يقع فى اثنى عشر جزءا ، أصدر المعهد بالتعاون مع شركة مكتبة ومطبعة مصطفى الحلبي الاجزاء الاربع الاولى منه وسيصدر الجزء الخامس قريبا ، كما ستصدر دار الحلبي بقية اجزاء الكتاب تباعا .

(٦) صدر بالقاهرة أخيرا كتاب " الوفا بأحوال المصطفى لابن الجوزى " فى جزئين وهو من تحقيق الدكتور مصطفى عبد الواحد المدرس بالسعودية .

(٧) صدرت طبعة جديدة لكتاب المفردات في غريب القرآن للراغب الاصفهاني وقد اشرف على طبعه وقدم له الدكتور محمد احمد خلف الله *

(٨) كتاب تاريخ التراث العربي الذي ألفه بالألمانية العالم التركي الدكتور فؤاد سزكين وبذل فيه تأليفه عشرين عاما متواصلة ، صدر بالقاهرة بعد ان ترجمه الى العربية الدكتور فهدى ابو الفضل استاذ بكلية الاداب بجامعة عين شمس *

(٩) يقوم الاستاذ عباس مصطفى الصالحى المدرس فى ثانوية بحقوبة للبنين فى المرقى بدراسة وتحقيق كتاب " المقامات الزينية " لابن الصنبل الجزرى ليقدمه كرسالة لنيل الدكتوراه فى كلية دار العلوم بجامعة القاهرة ، وقد زوده بالمعهد بصورة لمخطوطة هذا الكتاب كما ارشده الى وجود نسخ مخطوطة اخرى له فى المعهد وفى اماكن اخرى * وسيعمل المعهد على تزويده بصورة ما يطلبه من المخطوطات فى المكتبات الخارجية الاخرى *

فهارس المخطوطات
التي حصلت عليها بعثة المعهد الى اسبانيا

قامت بعثة المعهد الى اسبانيا خلال المدة من ١٢/٦/١٩٧١ الى ٢٥/٨/١٩٧١ بانتقاء وفهرسة وتصوير عدد كبير من نوادر المخطوطات العربية الموجودة فى المكتبة الوطنية بمدريد ومكتبة الاسكوريال وغيرها *

ونظرا لحرص المعهد على تعريف الباحثين والمهتمين بالتراث العربى ، بما حصل عليه من صور تلك المخطوطات ، قرر ان يلحق بكل عدد من اعداد هذه النشرة قدرا من القوائم التي تضم اسماء تلك المخطوطات * وذلك حتى يتيسر نشرها فى كتب الفهارس موهبة حسب الفنون كما هى العادة *
وهنا نحن نلحق بهذه النشرة الصفحات ١ ٢٤ ٣ من القائمة المتضمنة فهارس المخطوطات التي حصلت البعثة على صورها من مكتبة الاسكوريال *

بالمخطوطات التي فهرستها بعثة المعهد الى اسبانيا
من مكتبة الاسكوريال وواحضرت مصوراتها

عدد الاوراق رقمه في المكتبة

- | | | |
|---------|--|--|
| ١ | شمس العلوم | لنشوان الحميري، النصف الاول، ينتهي |
| ٣٤ | ٢٥٣ | بآخر الشين والهمزة، بقلم نسخي سنة ٦٢٦هـ |
| ٢ | الاشباه والنظائر النحوية | للسيوطي، بخط نسخي |
| ٤٠ | ٣٥٦ | سنة ٩٨٥هـ |
| ٣ | المقتصد في شرح الايضاح | للابي علي الفارسي، املاء |
| ٤٤ | ٣٣٧ | عهد القاهرة الجبرجاني، بخط نسخي حسن سنة ٦٠٤هـ |
| ٤ | التذيل المتكامل في شرح كتاب التسهيل | للابي |
| ٥٢ | ٢٣٠ | حيان، الجزء الاول بخط ابن مكتوم عن خط المؤلف |
| ٥ | تفسير المشكل من كتاب المقتضب للمبرد | للسعيد بن |
| ١١١ | ٧٠ | سعيد الفارقي، بخط نسخي في القرن السادس من تنديرا |
| ٦ | تأصيل البناء في تحليل البناء | للزركشي، وهو شرح على |
| | | ابيات البناء في ألفية ابن مالك، بخط المؤلف سنة ٧٧٤هـ |
| ١٣٨ | ١٨ | خط نسخي |
| ٧ | المثل السائر لابن الاثير | خط نسخي جيد سنة ٦٥٠هـ |
| ٢٦٢ | ٢٨١ | منقولة من نسخة ولد المصنف التي عليها خطه |
| ٨ | شوح ديوان ابي الطيب المتنبي | لابن جني، بخط |
| (١) ٣٠٦ | ٧٧ | مشرقي محدث |
| ٩ | غيث الادب الذي انجم على شرح لامية المعجم | |
| | | للمصالح المصفي الجزء الاول، بخط نسخي جيد |
| ٣٢٢ | ٢٤٠ | سنة ٨٤٤هـ |

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

۱- در مورد شایسته‌ترین و بهترین روش‌های آموزش ریاضیات در مدارس ابتدایی
۲- نقش و اهمیت ریاضیات در زندگی روزمره و در پیشرفت علم و صنعت
۳- روش‌های نوین و خلاقانه برای تدریس ریاضیات
۴- تأثیر فناوری‌های دیجیتال بر یادگیری ریاضیات
۵- چالش‌ها و راهکارهای بهبود کیفیت تدریس و یادگیری ریاضیات

تتمتع شدة الحرارة 7 5 7 1 تلاحظنا ان شدة الحرارة هنا هي

رقم في المكتبة	عدد الاوراق	
		١٠ - يتيمة الدهر في محاسن اهل مصره للشمالي
		المجلد الاول، نسخة خرائطية كتبت بخط نسخي
٣٥٠	١٥٦	سنة ٥٣٦هـ
		١١ - يتيمة الدهر، مجلد آخر من نسخة اخرى، يبدأ
٣٥١	٢٥٦	بالقسم الثالث، بخط نسخي من القرن السابع تقديرا
		١٢ - ديوان البحافى، ناقص من آخره، بخط نسخي من
٣٦٤	٥٤	القرن الخامس تقديرا
		١٣ - ديوان الحكاك، غير مرتب على القوافى او الموضوعات
(١) ٣٧٤	٢٥	بخط نسخي سنة ٩٥٠هـ
		١٤ - ديوان المياح، غير مرتب على القوافى او الموضوعات
(٢) ٣٧٤	٣١	بخط نسخي سنة ٩٥٠هـ
		١٥ - ديوان ابن سهل الاسرائيلى، بقلم اندلسى جميل
٣٧٩	٦٥	من القرن السابع تقديرا
		١٦ - ديوان النورى، غير مرتب على القوافى او الموضوعات
(٢) ٤١٩	٨٠	بخط مغربي سنة ٩٠٥هـ
		١٧ - الشفافي بديع الاكتفا، لشمس الدين النواجى، بخط
٤٣٣	٣٩	نسخي سنة ٩٩١هـ
		١٨ - عقود اللآل في الموشحات والازجال، لشمس الدين
		النواجى، بخط نسخي سنة ٨٦٣هـ عن نسخة المصنف
٤٣٤	١١٦	بخطه
		١٩ - ديوان ابن اسراييل الدمشقي، غير مرتب على القوافى
٤٣٧	١٩٣	او الموضوعات، بخط نسخي جيد سنة ٧٠٧هـ

١٠	٣٦٢	١٠ - يتيمة الدهر في محاسن اهل مصره للشمالي
١١	٣٦٢	١١ - يتيمة الدهر، مجلد آخر من نسخة اخرى، يبدأ
١٢	٣٦٢	١٢ - ديوان البحافى، ناقص من آخره، بخط نسخي من
١٣	٣٦٢	١٣ - ديوان الحكاك، غير مرتب على القوافى او الموضوعات
١٤	٣٦٢	١٤ - ديوان المياح، غير مرتب على القوافى او الموضوعات
١٥	٣٦٢	١٥ - ديوان ابن سهل الاسرائيلى، بقلم اندلسى جميل
١٦	٣٦٢	١٦ - ديوان النورى، غير مرتب على القوافى او الموضوعات
١٧	٣٦٢	١٧ - الشفافي بديع الاكتفا، لشمس الدين النواجى، بخط
١٨	٣٦٢	١٨ - عقود اللآل في الموشحات والازجال، لشمس الدين
١٩	٣٦٢	١٩ - ديوان ابن اسراييل الدمشقي، غير مرتب على القوافى
٢٠	٣٦٢	٢٠ - ديوان المياح، غير مرتب على القوافى او الموضوعات
٢١	٣٦٢	٢١ - ديوان الحكاك، غير مرتب على القوافى او الموضوعات
٢٢	٣٦٢	٢٢ - ديوان النورى، غير مرتب على القوافى او الموضوعات
٢٣	٣٦٢	٢٣ - ديوان ابن سهل الاسرائيلى، بقلم اندلسى جميل
٢٤	٣٦٢	٢٤ - ديوان الحكاك، غير مرتب على القوافى او الموضوعات
٢٥	٣٦٢	٢٥ - ديوان المياح، غير مرتب على القوافى او الموضوعات
٢٦	٣٦٢	٢٦ - ديوان النورى، غير مرتب على القوافى او الموضوعات
٢٧	٣٦٢	٢٧ - ديوان ابن سهل الاسرائيلى، بقلم اندلسى جميل
٢٨	٣٦٢	٢٨ - ديوان الحكاك، غير مرتب على القوافى او الموضوعات
٢٩	٣٦٢	٢٩ - ديوان المياح، غير مرتب على القوافى او الموضوعات
٣٠	٣٦٢	٣٠ - ديوان النورى، غير مرتب على القوافى او الموضوعات

عدد الاوراق رقمه في المكتبة

- ٢٠ - قصائد في مدح النبي صلى الله عليه وسلم للقادرى والنواجى والمنصورى بخط نسخى من القرن التاسع
تقديرا ٦ ٤٤٢ (١)
- ٢١ - كتاب فى الادب، مقدم لاميير الجيوش، بخط نسخى
جيد من القرن السادس، تقديرا ٤٨ ٤٤٢ (٢)
- ٢٢ - كتاب فى الادب، مقدم لاميير الجيوش، غير السابق
بخط نسخى من القرن السادس، تقديرا ٦٢ ٤٤٢ (٣)
- ٢٣ - مختصر التوافى لابن جنى، بخط نسخى جيد
سنة ٥٠٢ هـ ٩ ٤٤٢ (٤)
- ٢٤ - الملاحن لابن دريد، بخط نسخى جيد، سنة ٥٠٢ هـ
٢٢ ٤٤٢ (٥)
- ٢٥ - الاوزان التى لم يأت مثلها فى كلام العرب، بخط
نسخى جيد، سنة ٥٠٢ هـ ١٨ ٤٤٢ (٦)
- ٢٦ - تعاليق من خط الوزير ابن المشرى ومن خط المهلبى
والنجيرى، بخط نسخى جيد من القرن السادس، ٢٣ ٤٤٢ (٧)
- ٢٧ - ديوان ابن هانىء الاندلسى، بخط نسخى حسن من
القرن العاشر، تقديرا ٩٦ ٤٤٣
- ٢٨ - سوق الرقيق (ديوان ابن نباتة المصرى) كتب عليه
انه بخطه، بقلم نسخى حسن ١١٤ ٤٤٩
- ٢٩ - ديوان الشاب الطريف، مرتب على القوافى، بخط نسخى
فى القرن التاسع، تقديرا ٤٤ ٤٥٢
- ٣٠ - السحر والشجر، للسان الدين بن الخطيب، ناقص
من آخره، بقلم مشربى محدث ١٥٥ ٤٥٥

- ٢١ - كتاب فى الادب، مقدم لاميير الجيوش، بخط نسخى
جيد من القرن السادس، تقديرا ٤٨ ٤٤٢ (٢)
- ٢٢ - كتاب فى الادب، مقدم لاميير الجيوش، غير السابق
بخط نسخى من القرن السادس، تقديرا ٦٢ ٤٤٢ (٣)
- ٢٣ - مختصر التوافى لابن جنى، بخط نسخى جيد
سنة ٥٠٢ هـ ٩ ٤٤٢ (٤)
- ٢٤ - الملاحن لابن دريد، بخط نسخى جيد، سنة ٥٠٢ هـ
٢٢ ٤٤٢ (٥)
- ٢٥ - الاوزان التى لم يأت مثلها فى كلام العرب، بخط
نسخى جيد، سنة ٥٠٢ هـ ١٨ ٤٤٢ (٦)
- ٢٦ - تعاليق من خط الوزير ابن المشرى ومن خط المهلبى
والنجيرى، بخط نسخى جيد من القرن السادس، ٢٣ ٤٤٢ (٧)
- ٢٧ - ديوان ابن هانىء الاندلسى، بخط نسخى حسن من
القرن العاشر، تقديرا ٩٦ ٤٤٣
- ٢٨ - سوق الرقيق (ديوان ابن نباتة المصرى) كتب عليه
انه بخطه، بقلم نسخى حسن ١١٤ ٤٤٩
- ٢٩ - ديوان الشاب الطريف، مرتب على القوافى، بخط نسخى
فى القرن التاسع، تقديرا ٤٤ ٤٥٢
- ٣٠ - السحر والشجر، للسان الدين بن الخطيب، ناقص
من آخره، بقلم مشربى محدث ١٥٥ ٤٥٥

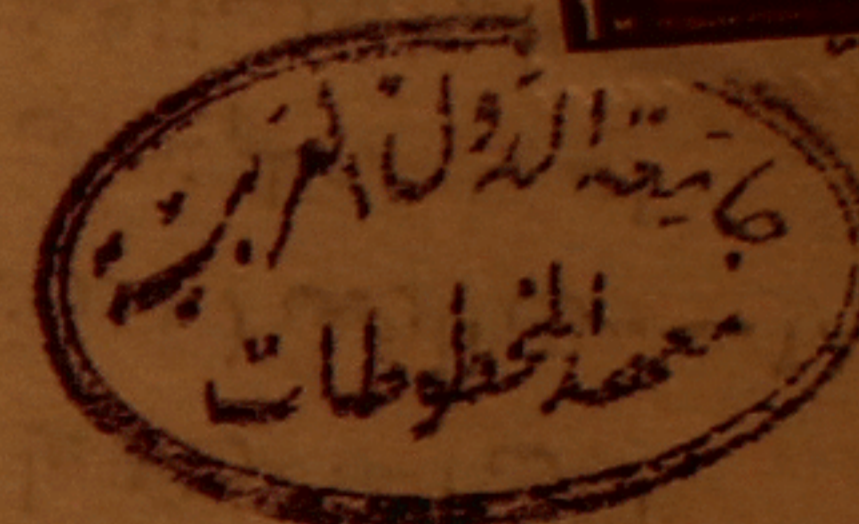
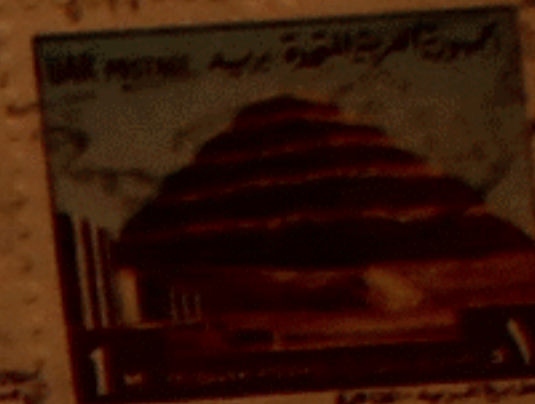
١

١

م. ت. محمد المنوف

ص. ج. ٢٥٧

الرياض - مصر



معهده المخطوطات العربية